

**Arkusz danych Technicznych**  
**RHENODUX®-Painting-System Aqua 500 (501, 502, 503, 504)**  
**Do Lakierowania Szkła, Porcelany oraz Ceramiki**

---

Ten system malowania pozwala na tworzenie powłok malarskich na szkłe i ceramice, charakteryzujących się znakomitym przyleganiem oraz dobrą odpornością mechaniczną i chemiczną. Ten jednoskładnikowy lakier może być nakładany metodą natryskową, zanurzeniową lub pędzlem.

RHENODUX®-Painting-System Aqua 500 wytwarzany jest na bazie organicznej. Właściwie nałożony i utwardzony jest fizjologicznie nieszkodliwy. System ten został stworzony do dekoracji artykułów używanych zazwyczaj w zamkniętych pomieszczeniach. Nie możemy zagwarantować odporności na warunki pogodowe. RHENODUX®-Painting-System Aqua 500 jest dostępny w następujących wersjach:

- Rhenodux® -Aqua 501 bezbarwny błyszczący
- Rhenodux® -Aqua 502 bezbarwny mat
- Rhenodux® -Aqua 503 kryjący błyszczący
- Rhenodux® -Aqua 504 kryjący mat

**Przygotowanie podłoża:**

Przed malowaniem powierzchnia szkła, porcelany lub ceramiki musi być całkowicie wyczyszczona i odtłuszczona. Szkło nie powinno być ani zimne ani rozgrzane. Powinno mieć temperaturę pokojową aby zapobiec osiadaniu wilgoci na jego powierzchni.

**Przygotowanie farby:**

Przed rozpoczęciem malowania należy dobrze rozmieszać farbę. Zależnie od sposobu przetwarzania, lepkość może być zmieniana i dostosowywana do własnych potrzeb poprzez dodawanie wody. Sugerujemy użycie wody demineralizowanej.

---

Zalecamy dodanie od 5 do 10% wody do malowania natryskiem. Pistolety natryskowe, pędzle itp. należy uprzednio umyć za pomocą wody. Do późniejszego czyszczenia zalecamy użycie alkoholu.

#### **Grubość powłoki:**

Grubość nakładanej powłoki ma decydujące znaczenie dla odporności powłoki malarskiej. Grubsza powłoka oznacza zwiększenie odporności na wodę (mycie w zmywarce) oraz na zarysowania.

**Zalecana grubość suchej powłoki: ok. 20-30µm**

#### **Suszenie:**

Najlepsze właściwości powłoki malarskiej osiąga się susząc w wysokich temperaturach. Zwłaszcza odporność na uszkodzenia podczas zmywania w zmywarce wzrasta, kiedy suszenie odbywa się w wyższej temperaturze

**Zalecamy: 20 minut w 150°C**

Temperatura może być wyższa, ale nie powinna przekroczyć 200°C. Temperatura nie może być niższa niż 150°. Jeśli temperatura jest niższa niż 150°C, farba nie stwardnieje właściwie!

Oznacza to słabsze przyleganie, słabszą odporność na zarysowania i na działanie zmywarki do naczyń! Reakcja chemiczna zachodzi przy 150°C, w związku tym niezbędne jest upewnienie się, że temperatura przekracza 150°C. Jakkolwiek, osoba malująca musi sama określić najlepsze warunki, ponieważ szybkość schnięcia i twardnienia zależy w znacznym stopniu od wytrzymałości materiału. Jest bardzo ważne, aby powierzchnia szkła osiągnęła zalecane temperatury. Dlatego też grubsze szkło musi być suszone dłużej (zależnie od wytrzymałości szkła ok. 10-15 minut dłużej).

**Przechowywanie:**

Dopuszczalny okres przechowywania RHENODUX®-Painting-System Aqua 500 wynosi około 3 miesięcy w oryginalnym opakowaniu. Należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu w temperaturze 5-15°C. Należy unikać zamrażania. Mróz niszczy farbę.

**Nadrukowywanie:**

Przed drukowaniem na lakierze Aqua 500 jest bezwzględnie konieczne, aby sprawdzić kompatybilność tuszu z Aqua 500.

**Dane bezpieczeństwa:**

Szczegółowe informacje można znaleźć w Karcie Charakterystyki Preparatu.

*Wszystkie informacje podane na tym arkuszu danych technicznych odpowiadają wynikom naszych najnowszych badań, nie stanowią one przedłużenia gwarancji obejmującej warunki naszej dostawy i z pewnością nie zapewniają właściwości końcowego produktu. Z powodu różnorodności podłoży i warunków pracy, jest to tylko nasza rada i nie oznacza ona żadnych zobowiązań z naszej strony. Przed przystąpieniem do masowej produkcji konieczne jest przeprowadzanie stosownych kontroli, aby upewnić się, że produkt spełnia końcowe wymagania.*